

FORMAZIONE ITSERR



SUMMER SCHOOL AI for Religious Studies: Unlocking Knowledge

Palermo, 8-12 settembre 2025

Fondazione per le Scienze Religiose - Biblioteca "Giorgio La Pira"
Università degli Studi di Palermo - Complesso Monumentale dello Steri

Per info: summerschoolitserr2025@itserr.it



Summer School «AI for Religious Studies: Unlocking Science»

La Summer School «**AI for Religious Studies: Unlocking Science**», organizzata nell'ambito del progetto PNRR ITSERR - Italian Strengthening of the ESFRI RI RESILIENCE, è incentrata sull'esplorazione di nuovi paradigmi e di nuove frontiere nell'ambito delle Scienze Religiose.

Parte integrante del programma della Summer School è l'**Annual Seminar del DREST** (Italian Doctoral School of Religious Studies). Le attività di discussione dello stato di avanzamento delle tesi di dottorato dei tre cicli coinvolti (XXXVIII, XXXIX, XL) si inseriscono all'interno della cornice formativa della Summer School, che comprende le keynote lectures dei professori Ignazio Buttitta (Università degli Studi di Palermo) e Alberto Melloni (Università di Modena e Reggio Emilia), le sessioni di formazione sull'uso dei tool e software sviluppati all'interno di ITSERR e quelle sugli Open Data publishing, NLP e LLMs per le Scienze Religiose e l'uso dell'ATR per il patrimonio culturale.

L'innovazione tecnologica e la sua applicazione alle metodologie, all'analisi e all'interpretazione di testi, immagini e artefatti sono i temi su cui verrà posta enfasi nell'articolazione del programma, al fine di far acquisire ai dottorandi del DREST alcune delle competenze digitali necessarie per contribuire al futuro dei loro studi.

8 settembre 2025

Fondazione per le Scienze Religiose - Biblioteca "Giorgio La Pira"

8.30 | **Arrivi e registrazioni dei partecipanti**

9.15 - 9.45 | **Saluti**

Marina Bartolotta, Delegato alla ricerca per l'Area Umanistica, UniPa

Gianmarco Braghi, Unipa/FSCIRE - Biblioteca La Pira

Fabrizio D'Avenia, Referente DREST per UniPa

10.00 - 13.00 | **Discussione dottorandi/e divisi/e per curriculum**

13.00 | **Light lunch**

15.00 - 18.00 | **Discussione dottorandi/e divisi/e per curriculum**

18.30 | **Chiusura dei lavori e rientro in hotel per la cena**

9 settembre 2025

Fondazione per le Scienze Religiose - Biblioteca "Giorgio La Pira"

- 8.45 | **Arrivi**
- 9.00 - 12.40 | **Discussione dottorandi/e divisi/e per curriculum**
- 13.00 | **Light lunch**
- 14.30 - 15.50 | **Discussione dottorandi/e del curriculum Cristianesimo**
- 14.30 - 15.50 | **Sessione Training** - Aula ex mensa
Marcello Costa, UniPa
Data Visualization for Digital Humanities
- 15.50 | **Pausa**
- 16.00 - 17.30 | **Sessione Training** - Aula ex mensa
Ilenia Sabbatini, UniPa
Digital Paleography. Metodi e strumenti per la lettura delle scritture antiche
- 16.00 - 18.00 | **Discussione dottorandi/e del curriculum Cristianesimo**
- 18.00 | **Chiusura dei lavori e rientro in hotel per la cena**

10 settembre 2025

Fondazione per le Scienze Religiose - Biblioteca "Giorgio La Pira"

8.45 | **Arrivi**

9.15 -10.30 | **Keynote lecture**

Prof. Ignazio Buttitta, UniPa

Costruzione delle cerimonie religiose in Sicilia e in Italia: evoluzione e prospettive nell'era digitale

10.30 | **Coffee break**

11.00 - 12.30 | **Sessione 1 - Training** - Aula ex mensa

Federico Alpi

Production of Critical Texts

12.30 - 14.00 | **Sessione 2 - Training** - Aula ex mensa

Sara Abram, Fabio Tutrone, Laura Bigoni, Anna Mambelli

Text reuse and sentence similarity within the religious texts

14.00 | **Light lunch**

15.00 - 16.30 | **Sessione 3 - Training in parallelo**

Aula ex mensa

Marianna Napolitano, Costanza Bianchi, Igor Spanò, Federico Iezzi, Elia Scapini

Semantic similarity for sentence retrieval of religious texts (Greek, Latin, Slavonic, Arabic and Sanskrit)

Aula Buddismo

Federico Ruozi, Marco Papisidero

Digital Humanities for hagiographical texts

16.30 | **Coffee break**

17.00 - 18.30 | **Sessione 4 - Training in parallelo**

Aula ex mensa

Andrea Ravasco, Roberto Imperia, Arianna Pavone

Design and use of digital tools for religious texts

Aula Buddismo

Federico Ruozi, Luca Sala, Giovanni Sullutrone, Amina El Ganadi

Tool for semi-automatic document cataloging and searching. The case of texts in the Arabic alphabet

Aula Diritto

Laura Righi, Ilenia Sabbatini

Automatic Extraction of Regesta for Medieval Latin Text

18.30 | **Chiusura dei lavori e rientro in hotel per la cena**

11 settembre 2025

Università degli Studi di Palermo - Complesso Monumentale dello Steri

9.00 | **Saluti Istituzionali**

Massimo Midiri (Rettore dell'Università degli Studi di Palermo)

Mauro Bertelletti (Direzione generale della ricerca per la programmazione dei finanziamenti e dell'innovazione tecnologica, MUR)

Roberto Lagalla (Sindaco della Città Metropolitana di Palermo)

Interventi di Saluto

Andrea Pace (Prorettore alla Ricerca, UniPa)

Antonio Sorce (Direttore Generale, UniPa)

Valentina Favarò (Direttrice del Dipartimento Culture e Società, UniPa)

Alberto Melloni (Responsabile scientifico ITSERR, UniMoRe)

Fabrizio Sebastiani (Coordinatore Scientifico ITSERR, ISTI - CNR)

Fabrizio D'Avenia (Responsabile scientifico ITSERR, UniPa)

10.00 | **Sessione 1. ITSERR: dalla ricerca allo sviluppo di softwares e tools per gli Studi Religiosi**

I risultati di ciascuna sessione di presentazione degli output scientifici dei Work Packages saranno discussi con esperti e stakeholders del settore

Modera: **Gianmarco Braghi**, Viceresponsabile scientifico ITSERR, UniPa/FSCIRE

Intervengono:

Rudy Demo, FSCIRE/ **Giulio Tangari**, FINCONS
Il Market Place di ITSERR

Massimiliano Assante, CNR/D4Science
D4Science per il Market Place di ITSERR

Federico Alpi, UniFi/FSCIRE
Criterion: edizioni critiche di fonti primarie

11.30 | **Coffee break**

12.00 | **Sessione 2. ITSERR: dalla ricerca allo sviluppo di softwares e tools per gli Studi Religiosi**

Modera: **Gianmarco Braghi**, Viceresponsabile scientifico ITSERR, UniPa/FSCIRE

Intervengono:

Andrea Ravasco, Arianna Pavone, Vincenzo Roberto Imperia, UniPa
GNORM: analisi automatica e categorizzazione delle fonti normative religiose

Costanza Bianchi, Marianna Napolitano, UniMoRe/FSCIRE
Damsym: ricerca semantica sui testi

Sonia Bergamaschi, Federico Ruozi, UniMoRe
Digital Maktaba: catalogazione, gestione e fruizione del patrimonio librario in alfabeti non latini

Marcella Cornia e Federico Ruozi, UniMoRe/FSCIRE
YASMINE: metascraping di dati eterogenei ed AI

13.30 | **Light lunch**

14.30 | **Sessione 3. ITSERR: dalla ricerca allo sviluppo di softwares e tools per gli Studi Religiosi**

Modera: **Francesca Cadeddu**, Direttrice esecutiva di RESILIENCE, FSCIRE/UniMore

Intervengono:

Laura Righi, UniMoRe
REVER: dai registi ai documenti d'archivio

Anna Mambelli, UniMoRe
uBIQUity: analisi dei commentari ai testi sacri

Stefano De Martino, UniTo
TAURUS: visualizzazione 3D e fruizione di manufatti del patrimonio storico, artistico e religioso

Andrea D'Andrea, UniOr
RETINA: annotazioni e visualizzazioni di testi per la cultura materiale archeologica

Gabriella Sciortino, UniPa
Il Trans National Access di ITSERR: risultati del TNA fisico e sviluppo della della piattaforma di gestione del programma di mobilità per le IR

16.00 | **Coffee break**

16.30 | **Lectio**

Alberto Melloni, FSCIRE/UniMoRe

Da p. Roberto Busa all'AI: gli studi religiosi e il digitale in prospettiva diacronica

18.00 | **Chiusura dei lavori**

12 settembre 2025

Università degli Studi di Palermo – Complesso monumentale dello Steri

8.45 | **Apertura dei lavori**

Fabrizio D'Avenia, UniPa

9.00 | **Sessione 1 - Training**

Moderata: **Fabrizio Sebastiani**, ISTI-CNR

Barbara McGillivray, King's College London
Open data publishing in the Humanities

10.30 | **Coffee break**

11.00 | **Sessione 2 - Training**

Moderata: **Fabrizio Sebastiani**, ISTI-CNR

Eric Atwell, Leeds University
NLP and LLMs for understanding Islamic religious texts

12.30 | **Valentina Vavassori**, British Library

Integrazione dell'ATR nel workflow della digitalizzazione: il suo ruolo nelle istituzioni culturali tra potenzialità e questioni aperte

14.00 | **Chiusura dei lavori**